

AGENDA EMPORDÀ ▶ CULTURA & SOCIETAT

Carles Pàramo ha exposat la seva col·lecció de gravats «únicos» a Roses

▶ La conformen una quarantena de peces datades entre els segles XVII i XX recollides al llarg de tota la vida i que remeten al territori

CRISTINA VILÀ ROSES

■ Un mapa és una representació gràfica d'una porció de terra, un element vital en les conquestes militars i inestimable en el coneixement sobre l'evolució del món. Per a l'excalcalde de Roses, Carles Pàramo, és, a més, una de les seves grans passions. Durant anys ha col·leccionat gravats històrics que tenien a veure amb el seu poble i entorn així com part de la costa catalana fins a Palamós. L'oferta és incomparable perquè, com ell bé explica, la importància estratègica d'aquest emplaçament –recordeu la Ciutadella i el castell de la Trinitat– que es va traslladar sobre el paper. En total, la seva col·lecció la conformen una quarantena de gravats que, aquest cap de setmana passat, es van exhibir a la sala Ca l'Anita de Roses. Pàramo, convidat per l'Ajuntament de Roses dins el programa *Patrimoni Viu*, també va oferir una visita guiada dissabte al migdia davant una nodrida audiència.

Forjar una col·lecció com la seva requereix paciència, temps i, per descomptat, diners. Les seves

compres, però, han estat limitades per la seva economia. Per evitar, però, que les peces localitzades que tenien a veure amb Roses es dispersessin pel món, Pàramo buscava gent amb capital que les adquirís. «Així no només es tracta d'allò que jo tinc, sinó d'allò que he aconseguit que es quedi aquí a prop», explica.

El setge de Roses

Els gravats que ell preserva daten entre els segles XVII i XX i són d'origen francès, italià i alemany. Si hagués d'escollir-ne algun, no sabria per quin decantar-se. Allò que li crida l'atenció d'aquestes obres «és com es dibuixava» el territori. Així es copsa ràpidament si aquell que el va fer era una persona a qui li van explicar com era o bé si es trobava present, ja que «es correspon la geografia amb el paisatge que t'ensenyen». Un dels gravats, però, que confessa que li va fer molta il·lusió aconseguir, tot i que no és dels més valuosos, mostra la guarnició espanyola, després de capitular davant dels francesos el 1808, sortint de la Ciutadella mentre l'esquadra anglesa, liderada per Lord Cochrane, a qui molts qualificaven de «campió de la llibertat», dispara a l'aire. «Jo no necessito anar al cinema per veure una pel·lícula, ja me la faig jo tot sol mirant això», reconeix complagut.



Carles Pàramo va oferir una visita guiada al nodrit públic assistent, aquest dissabte al migdia.

Un dels gravats que li va fer molta il·lusió aconseguir mostra la capitulació davant els francesos el 1808

Pàramo ha contribuït perquè el patrimoni històric de Roses es preservés «convertint-lo en un recurs cultural i turístic»

A banda d'aquests gravats, Car-

les Pàramo també disposa d'un gran nombre de cartes de navegació, algunes d'elles editades a territori espanyol. A més, també col·lecciona postals històriques, de les quals en té més d'un miler.

Aquest interès per la història li neix a Pàramo, com ell confessa, «durant la infantesa». «Amb només 12 anys ja anava a buscar coses a la Ciutadella», recorda. Tot i que no va poder desenvolupar «aquesta afició acadèmicament, ho he fet pel meu compte». El fet que, a més, «Roses ocupa una situació geogràfica que la fa única –cal pensar en el seu immens port natural ideal perquè les embarcacions s'hi refugïïn– i que aquesta va atraure des de grecs a romans, visigots fins als americans que van

ubicar una base durant la guerra freda». En aquest sentit, Pàramo, durant la seva etapa com a alcalde, hi va posar molts granets de sorra perquè el patrimoni històric de Roses es preservés «convertint-lo en un recurs cultural i alhora turístic». Quan veu els resultats, diu, «dona una gran satisfacció». Aquesta participació seva va ser reconeguda i agraïda, per l'actual alcaldessa, Montse Mindan, fa unes setmanes durant la inauguració de la museïtzació del castell de la Trinitat. Respecte a aquest cas, Pàramo diu: «Vam buscar l'ocasió, es va presentar i la vam aprofitar», tot afegint que «Roses és un exemple de com gestionar sempre amb l'aprovació del poble».

El Museu del Joguet exhibeix maquetes del submarí Ictineo II

▶ El centre museístic acaba d'inaugurar l'exposició «L'Ictineo» dedicada al gran invent de Monturiol

REDACCIÓ FIGUERES

■ El Museu del Joguet de Catalunya també se suma al bicentenari del naixement de Narcís Monturiol amb l'exposició *L'Ictineo* dedicada al gran invent del figuerenc. La mostra, que es podrà veure fins al 6 de gener, té com a peça central la maqueta de *Ictineo II* construïda el 2014 pel mestre artesà en modelisme naval, Antoni Barata Vendrell. Es tracta d'una maqueta a escala 1:10, de 35 centímetres d'alt, 30 d'ample i 170 de llarg, construïda amb fusta de faig, llautó, bronze, coure, metacrilat, fibra d'epoxi i soldadura de plata.

A part d'aquesta maqueta també s'acompanya una altra de *Ictineo II* a escala 1:50 cedida per Ramon Fontdecaba Corretjer, a



L'exposició inclou l'exhibició de dues maquetes sobre el submarí.

més d'altres materials complementaris. A més a més, l'exposició sobre Monturiol, a qui es titlla de «personalitat extraordinària que amb la invenció del submarí va contribuir de manera decisiva al desenvolupament de la navegació submarina», es clou amb la projecció d'un vídeo amb imatges de la pel·lícula *Monturiol, el senyor del mar*, cedides i seleccio-

nades per Francesc Bellmunt, en les quals es veu el funcionament dels dos submarins.

Segona exposició

D'altra banda, la inauguració de la segona exposició dedicada a Monturiol, aquesta però al Cercle Sport Figuerenc, es va haver de posposar a causa d'un foc al restaurant de baix de l'immoble.

CITES CULTURALS



CADAQUÉS Els arquitectes revisiten Cadaqués

Lloc: Cadaqués. Dia: dissabte 12, de 9.30 a 14 hores.

■ Cadaqués acull aquest dissabte la quarta edició de l'Arquitectour Girona, centrada en l'arquitectura moderna. L'acte, de caràcter gratuït i obert a tothom, s'organitza en el marc del Dia Mundial de l'Arquitectura celebrat aquest dilluns passat. La proposta arranca al matí amb la rebuda de tots els participants i serà conduïda pel doctor en Arquitectura Marc Arnal i els arquitectes Fernando Villavecchia i Eileen Liebman. Això donarà inici a un recorregut i visita d'algunes de les obres més emblemàtiques del poble projectades per Harnden i Bombelli, Corra i Milà. **REDACCIÓ**



MADRID Presenten «El amigo de Praga» a la capital

Lloc: Llibreria La Buena Vida. Dia: Divendres 11, a les 19 hores.

■ Joan Manuel Soldevilla viatja aquest divendres fins a Madrid, concretament a la llibreria La Buena Vida, per presentar la seva primera novel·la, *El amigo de Praga*. L'acompanyarà el dramaturg Ignasi García. Aquest llibre, inicialment publicat en català per Grup 62, ara fa la seva incursió en el món literari en castellà amb L'Art de la Memòria, una editorial establerta a Avinyonet de Puigventós. La novel·la narra la relació d'amistat entre l'escriptor gironí Jaume Minstral i el metge i polític txec, Frantisek Kriegel, una de les figures destacades de la Primavera de Praga. **REDACCIÓ**