

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC

cultura@ddg.cat

Girona rep la col·lecció d'art de l'artista Damià Escuder

► El fons cedit per la vídua a l'Ajuntament comprèn 111 obres, entre pintures i dibuixos de diferents tècniques, que amplien el material donat l'any 2016 al Museu d'Història de la ciutat

A. CARMONA GIRONA

El Museu d'Història de Girona amplia la col·lecció d'art de l'artista, activista i intel·lectual gironí Damià Escuder (1934-2011) gràcies a una donació de la seva vídua, Maria Capellas. Amb la cessió, que van signar ahir Capellas i l'alcalde de Girona, Marta Madrenas, s'incrementa el material de què ja disposava el museu arran d'una primera donació feta per Rosa Ribas l'any 2016.

El fons cedit ara comprèn 111 obres de l'artista, entre pintures i dibuixos de diferents tècniques, que ajudaran a «contribuir a la di-

vulgació i coneixement de l'obra i figura de l'artista i el seu paper en l'evolució de l'art, la cultura i el pensament de la Girona contemporània», segons el consistori.

Coincidint amb les Fires de Sant Narcís de l'any passat, el Museu d'Història de Girona va dedicar al polifacètic artista l'exposició *Damià Escuder. Totes les vides*, comissariada per M. Lluïsa Faxedas Brujats. La major part de les obres procedien del fons de l'artista que conservava Maria Capellas i que ara ha cedit a la ciutat.

La mostra va anar acompanyada de diverses activitats culturals,



L'exposició que el Museu d'Història de Girona va dedicar l'any passat a Damià Escuder. ANIOL RESCLOSA/ARXIU

L'any passat, el Museu d'Història li va dedicar l'exposició «Damià Escuder. Totes les vides» per Fires

com conferències, presentacions, debats i concerts, i va rebre prop de 2.800 visitants.

A inicis d'any, el museu va editar-ne el catàleg, que recull articles centrats en l'estudi i divulgació de la vida i la trajectòria d'Escuder, i que publica imatges inèdites d'alguns dels seus treballs pictòrics i artístics. El catàleg, editat per Faxedas, és el primer volum d'una nova col·lecció encetada per l'equipament, amb el títol genèric de Llibres del Museu.

Des de l'Ajuntament, subratllen que aquesta cessió «simbolitza el retorn del llegat de l'artista a la seva ciutat, i d'alguna manera continua l'acció encetada amb l'exposició i el catàleg, de dignificació de la seva obra i revalorització de la seva figura i trajectòria».

Així, Damià Escuder passa a formar part de la «construcció de la història recent de Girona» com un dels personatges «més interessants de la ciutat en el segle XX».

Cap sa Sal recordarà el seu arquitecte

► Destinarà un espai de l'antic hotel a Josep Maria Bosch Aymerich amb fotografies, plànols i una maqueta

DdG BEGUR

La comunitat de propietaris de Cap sa Sal de Begur ha decidit destinar un espai de l'antic hotel, que actualment són apartaments, al seu creador, l'arquitecte Josep Maria Bosch Aymerich. Comptarà amb fotografies i plànols propietat de membres de la comunitat i també amb la maqueta de l'hotel que els ha cedit la Fundació Privada Bosch Aymerich. La inauguració de l'espai va ser ahir aprofitant la trobada anual dels arquitectes de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a l'antic hotel.

L'hotel Cap sa Sal, situat entre les cales sa Tuna i Aiguafreda, va ser un dels establiments més emblemàtics de la Costa Brava du-

rant els seus anys de funcionament com a tal, entre 1963 i 1979. Van caldre vuit anys per construir la totalitat de l'edifici i una gran quantitat de mà d'obra.

Durant els setze anys de vida l'establiment va acollir diversos polítics, intel·lectuals i artistes de renom internacional, com l'actor Rock Hudson o el músic Xavier Cugat, i s'hi van rodar diverses pel·lícules.

La construcció de l'hotel va ser una idea de Bosch Aymerich, que va buscar l'inversor, el doctor Andreu. Posteriorment, Andreu va vendre l'hotel a Miquel Arpa, de Girona, i Massa Feliu, de Barcelona, per 150 milions de pessetes.

Bosch Aymerich, que també era enginyer, urbanista i empresari, és més conegut als Estats Units que aquí. Se li atribueix la decisió de SEAT d'instal·lar-se a la Zona Franca, va tenir l'encàrrec de construir les bases americanes a Espanya i va fer l'estació d'esquí de la Masella.

Iconografia cristiana i mites grecs, a les xerrades de la Càtedra Dr. Bofill

► A banda de les activitats durant el curs, organitzarà un congrés internacional sobre ciència i literatura a l'estiu

A.C. GIRONA

La Càtedra de Ciències i Humanitats Dr. Bofill de la Universitat de Girona, en col·laboració amb l'associació Seguir fent UdG, ha programat per aquest curs dos cicles de conferències conduïts pel doctor Juan F. Campo, a més d'un programa amb altres cursos i activitats.

El cicle *Iconografia cristiana*, que arrencarà el dijous 3 d'octubre a les 7 a l'Auditori Josep Irla de Girona, presentarà els models més usats de la iconografia cristiana en la història de l'art occidental.

El segon cicle programat, titulat *Mitologia grega*, indagarà en els

mites de l'antiga Grècia i la seva representació artística. Les primeres sessions estaran centrades en els dotze treballs d'Hèracles i també aniran a càrrec del doctor F. Campo.

A partir del febrer es reprendran les sessions dels dos cicles i se n'iniciaran de noves disciplines. A més, a finals de gener, la càtedra organitza un viatge cultural a Grècia.

A banda de les activitats durant el curs, Girona acollirà per primer cop la quarta edició de la International Conference on Science and Literature (ICSL), un congrés que vol unir la ciència i la literatura. És el primer congrés organitzat per la Càtedra Dr. Bofill a Girona sota la tutela de la Comissió de Ciència i Literatura DHST / IUHPST, la qual va ser fundada el juliol del 2013 a Grècia. En altres edicions, aquest esdeveniment cultural s'ha celebrat a Atenes i París.

The Cat Empire, primers confirmats del Black Music Festival del 2020

DdG GIRONA

Els australians The Cat Empire són els primers artistes confirmats del pròxim Black Music Festival. La banda, formada el 1999, actuarà el 29 de març del 2020 a la sala La Mirona de Salt. Les entrades es posaran a la venda a partir del 4 d'octubre a les 10 del matí, segons ha informat el festival en un comunicat.

La música de The Cat Empire funciona com a exemple del multiculturalisme, entès, en el seu cas, des d'una fusió funk, però que s'apropa també al reggae, jazz, rock llatí i ska.

Les seves actuacions són caòtiques i feroçment estimulants. Així, han aconseguit completar 120 xous a tot el món durant el darrer any per a més de 600.000 fans.

Oficialment The Cat Empire és un sextet, encara que quan giren solen sumar un parell de trompetes a les guitarres, percussions, trombons i saxos barítons.