

ART CONTEMPORANI

La Fundació Sorigué estrena les il·lusions òptiques de Collishaw

Obre al públic a Lleida la primera mostra a Catalunya de l'artista britànic

J.B.
| LLEIDA | Els primers visitants de l'exposició de Mat Collishaw a la Fundació Sorigué de Lleida van començar ahir a *experimentar* les singulars sensacions que provoquen les il·lusions i fantasies òptiques de les instal·lacions de l'artista britànic. Després de la presentació dijous passat als mitjans de comunicació, la fundació lleidatana va obrir al públic la primera mostra a Catalunya d'aquest creador d'obres que no deixen ningú indiferent.

El públic, impacient per conèixer les provocadores propostes, va poder gaudir d'una trentena de peces entre escultures, fotografies, vídeos, pintures i instal·lacions. Això sí, totes molt allunyades del cànon tradicional de les belles arts: des de la que dona nom a l'exposició, *The End of Innocence*—el retrat del papa Innocenci X de Velázquez reinterpretat per Bacon i transformat per Collishaw en una autèntica cascada de pluja digital—, fins als muntatges escultòrics *The Centrifugal Soul* i *Seria Ludo*, que creen il·lusions òptiques gràcies al moviment, la llum i la tècnica del zoòtrop; passant per *The Corporal Audit*, l'escultura en relleu d'un Crist jacent *travessada* verticalment per un feix de llum com si es tractés d'una ressonància hospitalària



'Seria Ludo', un 'jocuet' òptic creat per Collishaw el 2016 i un dels atractius de l'exposició.

o la recreació virtual a *Antique* d'una pintura de Joseph Wright en la qual l'espectador assisteix als intents frustrats d'un ocell per escapar-se d'una caixa en la qual una bomba d'aire va creant el buit a poc a poc.

L'artista va explicar que "el món de l'art continua preferint invertir en pintures per penjar a la paret abans que en l'art digital, perquè estem just en l'inici d'aquesta revolució".

LES CLAUS

Horaris. Fins al 26 d'abril, de dimarts a dijous (10.00 a 14.00 i 16.00 a 19.00), els divendres (10.00 a 14.00) i els dissabtes, diumenges i festius (11.00 a 14.00).

Entrada. General (3 €), reduïda (2 €) per a pensionistes, majors de 65 anys i estudiants fins a 25 anys, entre altres col·lectius.

Gratuït. Dimarts a la tarda i col·lectius com aturats, menors de 16 anys, docents i discapacitats, entre d'altres.

GUARDONS ART URBÀ



Un mural ecologista i feminista, premi del públic a Torrefarrera

| TORREFARRERA | El mural feminista i ecologista *Hope* (Esperança), amb la jove activista sueca contra el canvi climàtic Greta Thunberg i la primatòlo-

ga britànica Jane Goodall com a protagonistes, s'ha convertit en el premi del públic del III Torrefarrera Street Art Festival. L'obra pertany a Oriol

Arumí, que s'ha emportat els 500 € del premi. Resulta que l'artista de Ripoll, establert a Lleida, va aconseguir el 2017 el mateix guardó.

EXPOSICIONS ESTRENES



El COAC Lleida va inaugurar ahir la mostra 'Lina Bo Bardi a Bahia'.

L'obra de l'arquitecta brasilera Lina Bo Bardi, al COAC Lleida

| LLEIDA | La delegació lleidatana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) va inaugurar dijous una mostra de l'arquitecta italo-brasileira Lina Bo Bardi, que repassa un dels períodes més creatius i alhora desconeguts de l'enginyera.

Més concretament, presenta les seues obres concedides a l'estat brasiler de Bahia. L'acte va comptar amb una visita guiada a càrrec de la comissària Carla Sollinger. La mostra es podrà visitar fins al 4 de novembre al vestíbul de l'edifici.

TRADICIONS

Obre la Fira del Llibre d'Ocasí amb 30 parades

| BARCELONA | La 68 Fira del Llibre d'Ocasí Antic i Modern va arrancar ahir a Barcelona amb 35 parades que ompliran el passeig de Gràcia fins al 6 d'octubre. La mostra, la fira de llibres amb més anys d'Europa, atansarà al públic tota mena de publicacions antigues i rares a preus assequibles. El personatge homenatjat en aquesta edició, i que es va encarregar de pronunciar el pregó, és l'escriptora Care Santos, que va explicar que, com a "bibliòmana", visita el certamen des de fa "molts anys".

MÚSICA

Disc d'Amaia Romero després de dos anys d'OT

| MADRID | La guanyadora d'*Operación Triunfo* 2017 i representant d'Espanya a Eurovisió 2018, al costat del català Alfred García, va publicar ahir el seu primer àlbum d'estudi, *Pero no pasa nada*, amb un marcat estil pop-indie i produït pel seu ídol Santiago Barrionuevo (de la banda argentina El Mató A Un Policía Motorizado). La gira presentació del disc s'enceta el 5 d'octubre a la seua Pamplona natal. Entre altres concerts, el 20 de desembre actuarà a Barcelona.