

La proposta "elegant" i "íntima" del nou disc de Lluís Capdevila, a Lleida

El pianista de Falset farà un concert a l'octubre a l'Auditori Enric Granados

L'Auditori Municipal Enric Granados acull el pròxim 3 d'octubre el concert del pianista Lluís Capdevila en què presentarà el seu segon disc 'Cinematic Radio', una proposta "elegant" i "íntima" que evoca al món del cinema.

Lleida
A. SÁNCHEZ

"El que hi ha darrere d'aquesta música és la història de la meua vida, una història entre el Priorat, la terra d'on sóc, i Nova York, on he viscut durant 10 anys i em vaig formar com a músic i vaig fer els meus primers concerts". Amb aquestes paraules resumeix Lluís Capdevila *Cinematic Radio*, el seu segon disc d'estudi, més "elegant, directe i íntim" que *Diàspora*, "que tenia un component de jazz més gran", amb el qual va debutar l'any 2017 i que ja va presentar a Lleida, a l'Auditori Enric Granados, mateix escenari que el pianista de Falset trepitjarà el pròxim 3 d'octubre per presentar en societat aquest nou treball.

"Tinc moltes ganes que la gent de Lleida conegui la meua música. Aquí vaig presentar el meu primer disc i la veritat és que en guardo un molt bon record i vaig quedar molt content", explica Capdevila. Sobre les nou com-



FOTO: Selena García / 'Cinematic Radio' és el segon disc de Capdevila

posicions que formen el disc, el músic explica que tenen un "gran component melòdic i molta varietat rítmica" i afegeix que cada cançó "representa un estat d'ànim diferent, alguns més optimistes i d'altres més melancòlics i nostàlgics".

Tot i que és llicenciat en dret i s'hi va dedicar durant 10 anys a l'ofici, Capdevila tenia una gran passió: la música. "Ho vaig deixar tot i vaig renunciar a la meua carrera per centrar-me en el procés creatiu i en la defensa de la música en viu", explica el músic,

que afegeix que aquest caràcter emprenedor que el defineix l'ha servit per transmetre al públic una "música de veritat i sincera", oferint concerts que pretenen ser "un viatge únic i una experiència".

Cinematic Radio ha comptat amb col·laboracions interessants i de luxe com la del trompetista estatunidenc Tom Harrell i el baixista grec Petros Klampanis. Des de la seva publicació el passat mes de febrer, la crítica ha tingut comentaris positius vers el disc, titllant-lo de "tesor" i d'obra "subtilíssima".

Un espectacle literari recorda la figura de Guillem Viladot

El pròxim 30 d'octubre, la sala 2 del Teatre de l'Escorxador de Lleida acollirà l'espectacle literari *Guillem Viladot, l'home que estimava la humilitat dels pardals*. Es tracta d'una proposta que té com a objectiu fer present la figura i obra de l'autor coincidint amb la commemoració del vintè aniversari de la seva mort.

Presenten un manual sobre dret administratiu

La Sala de Juntes de la Facultat de Dret (Campus de Cappont) acull avui, a partir de les 19.00 hores, la presentació del llibre *Lecciones de derecho administrativo*, del professor Antonio Ezquerro Huerva. Aquest manual, que supera les 1.000 pàgines, recull de forma rigorosa tot el que té a veure amb el dret administratiu a través de 27 lliçons confeccionades per 19 autors de 9 universitats.

La tradicional Diada Castellera de Sant Miquel se celebrarà el 29 de setembre

La tradicional Diada Castellera de Sant Miquel se celebrarà el diumenge 29 de setembre a les 12.00 del migdia a la Plaça Paeria. Enguany, comptarà amb la participació de la Colla Vella dels Xiquets de Valls, la Colla Jove Xiquets de Valls i els Capgrossos de Mataró, a més de la colla amfitriona: els Castellers de Lleida.

La Fundació Sorigué porta a Lleida la provocadora obra de Mat Collishaw

El Museu de la Fundació Sorigué, situat al carrer Alcalde Pujol, inaugura avui, a partir de les 11.00 hores, l'exposició *Mat Collishaw. The End of Innocence*. L'obra ofereix una visió integral de la captivadora i provocadora proposta de l'artista i convida a la reflexió sobre la relació de l'ésser humà amb la naturalesa i amb la preeminència digital.

Exposen el vessant més desconegut i alhora creatiu de Lina Bo Bardi

La seu de la Demarcació de Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) inaugura avui l'exposició *Lina Bo Bardi a Bahia*. La mostra recull un dels períodes més creatius i alhora menys coneguts de l'arquitecta italo-brasileira Lina Bo Bardi, amb obres realitzades a Bahia entre el 1958 i el 1964.

L'artista de Girona Assumpció Mateu exposa la seva obra a Balaguer

La Fundació Marguerida de Montferrato inaugura demà (20.00) l'exposició *Poesis* de la gironina Assumpció Mateu. Les obres que configuren la mostra evidencien una manera de ser i d'estar que produeix consciència i que l'artista converteix en el mirall mitjançant en qual ens mostra la realitat que transita.




ToTDiesel
Pol. Ind. "El Segre" C/ Minería, 20
25191 - Lleida - Tel. 973 18 42 96

FAP/DPF FILTRE DE PARTÍCULES

El filtre de partícules del seu vehicle està dissenyat per a eliminar les partícules en suspensió dels gasos d'escapament. Amb el pas del temps, depenent de diferents factors, s'acabarà obstruint parcial o totalment, causant al vehicle un augment de consum i pèrdua de potència.

Si el FAP està molt obstruït per falta de manteniment no es podrà reutilitzar i serà inevitable substituir-lo per un de nou.



Consell:

Els filtres FAP es regeneren automàticament, però en vehicles que fan molta ciutat, trajectes curts o poca carretera, acostumen a patir problemes greus d'obstrucció.

TotDiesel recomana fer córrer el vehicle durant 30 minuts a 2.500 revolucions, així s'activa la regeneració passiva mitjançant l'augment de temperatura, necessària per tal d'eliminar en gran mesura les partícules depositades.

Solució de l'obstrucció:

A TotDiesel disposem de maquinària específica per a la neteja del filtres FAP sense desmuntar-los. Aquesta solució ràpida i econòmica estalvia la compra i substitució d'un nou FAP, que té un cost mitjà de 700 €.

