



# L'Antàrtida a l'aula

A

*Un dels espais de l'anomenada Setmana de Viatges de l'escola Bosc de la Pabordia, organitzada en col·laboració amb Temporada Alta, va rebre una menció en els Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona*

TEXT **ALFONS PETIT**

La setmana que ve comença un nou curs escolar, i amb ell les propostes que cada centre pugui impulsar per engrescar la mainada i transmetre-li els aprenentatges i les vivències corresponents. A vegades, aquestes propostes tenen resultats inesperats, com és el cas de la Setmana de Viatges que l'escola Bosc de la Pabordia de Girona va portar a terme el curs passat en col·laboració amb Temporada Alta, i que s'ha vist recompensada amb una menció especial del jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019. Aquesta Setmana de Viatges, que es va desenvolupar entre el 19 i el 23 de novembre de l'any passat, consistia en transformar alguns espais del centre escolar en diferents indrets del món, com Europa, l'Amazònia, Àfrica o l'Antàrtida. I va ser precisament l'aula que professors i estudiants de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot van transformar en l'Antàrtida la que va rebre la distinció del jurat dels premis d'arquitectua, en la categoria d'espais efímers, «per la seva capacitat interactiva i el seu esperit lúdic».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, els seus responsables comencen apuntant que «el muntatge s'engloba dins la Setmana de Viatges de l'Escola Bosc de la Pabordia de Girona. La proposta és transportar la mainada a l'Antàrtida a partir de la intervenció en una de les aules de l'escola, amb la voluntat de fomentar que alumnat i professorat puguin interactuar, ja sigui jugant i gaudint de

la instal·lació o podent-hi treballar en l'àmbit didàctic, amb explicacions adequades a cada nivell, sobre els fenòmens atmosfèrics de l'Antàrtida».

A continuació, els professors i els alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot responsables de la iniciativa detallen que aquesta «es divideix en dos espais, dues atmosferes molt diferenciades. L'espai *Shhh...* és un espai negre, de preparació i silenci, que ens marca la desconexió de la realitat, i l'espai neutre, on el blanc ho unifica tot amb varietat de textures i matisos de llum. Un espai sensorial on es dibuixen els límits de l'aula, amb una intensa 'tempesta' de papers, que en volar filtren l'espai i ens evocuen les tempestes polars, reforçades per un so de vent i deixant al seu pas gruixos de paper en els quals els alumnes poden reconèixer les seves passes».

En una crònica sobre aquesta Setmana de Viatges del Bosc de la Pabordia publicada al **Diari de Girona** s'hi podia llegir que «a l'Antàrtida, per exemple, poden fer guerres de neu amb petits papers blancs que es mouen amb ventiladors i simulen una tempesta. 'Digueu una paraula que us ve al cap quan senti aquest soroll de vent', preguntava una mestra als estudiants. 'Fred o por' van ser algunes de les respostes d'ahir. Els alumnes no van poder evitar estirar-se a terra i fer l'àngel sobre la neu simulada».

El centre, en la seva pàgina a Internet, explica sobre la iniciativa, en la qual van participar els 450 alumnes d'infantil i primària del centre, que «les aules es van convertir en indrets meravellosos que van permetre visitar diferents paisatges del món, descobrir cultures, tradicions i curiositats de molts països. L'espai de fotografia ens va permetre conèixer el món gràcies a les instantànies de les famílies i una pinzellada a l'evolució de les càmeres». I afegia, sobre els dife-

rents espais: «L'Antàrtida amb paperets de seda blanc que volaven com la neu simulant la sensació de fred. Sud-Amèrica, on vam creuar la selva descobrint la vegetació i la fauna de l'Amazònia. Àfrica, sobre la sorra del desert i les dunes asseguats en coixins i mantes de colors. Europa, un camí fosc guiat per llums que ens endinsava a les portes d'un museu per gaudir del quadre de Vicenç Huedo i l'escultura *Calma* d'Anthony Quinn i per últim, un bosc inundat de fulles que ens recordava el silenci de la natura; tot això mitjançant l'experimentació, mirant pel·lícules i obres de teatre, escoltant lectures i xerrades, tastant diferents menjars típics». En resum, «va ser una setmana molt emocionant on vam viure diferents experiències i vam aprendre altres maneres de viatjar, sense maletes, però emportant-nos grans records».

## Fitxa tècnica

► **Projecte:** L'Antàrtida.

► **Municipi:** Girona.

► **Autors:** Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot. Tutors: Joel Padrosa i Txell Julià. Alumnes 2n CFAS Decoració: Inàs Anouk, Guillem Armengol, Mar Baneaga, Sara Boix, Anna Camps, Maria Falgueras, Judith Gili, Paula Rebollo, Martina Ribas, Carla Romero, Glòria Sabadí i Marc Vergés.

► **Col·laboradors:** Chic&Paper de Vilablareix, Construccions Pallàs d'Olot i Instal·lacions Montovilet d'Olot.

► **Promotor:** Escola Bosc de la Pabordia de Girona.