



Aprendre i viure

El nou edifici de l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses, llargament reclamat, va entrar en servei el curs passat i va ser distingit amb una menció pel jurat dels Premis d'Arquitectura 2019

TEXT **ALFONS PETIT**

Hl 12 de setembre de l'any passat, amb l'inici del curs escolar, entrava en servei el nou edifici de l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses, inicialment només per als alumnes de secundària, encara que està previst que en el futur s'ampliï també per als d'infantil i primària. Se satisfia d'aquesta manera, en part, una llarga reivindicació a la localitat riplollesa, a causa del deteriorament de l'antic edifici del centre, on encara han de fer classes els alumnes més joves. En tot cas, el nou edifici no reunia només aquest valor de donar resposta a una llarga aspiració de la comunitat educativa, sinó que tenia un interès arquitectònic que va distingir, amb una menció especial en la categoria d'Arquitectures, el jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2019.

Obra de l'estudi de l'arquitecte barceloní Enric Massip Bosch, el jurat dels premis, format per Joan Roig Duran, Ana Bassat Orellana i Àlex Giménez Imirizaldu, va decidir concedir-li una menció per «la qualitat d'una estructura que afavoreix l'elasticitat de les funcions escolars i la relació amb el pati i l'exterior, una proporció acurada dels espais i una accessibilitat total».

En la memòria del projecte inclosa en el catàleg

dels premis, els responsables de l'Estudi Massip-Bosch arquitectes comencen donant detalls de l'indret on s'emplaça el centre, a la Rambla Bernat Guillem de Samassó de Sant Joan de les Abadesses: «L'escola actua a manera de final del poble, de transició entre l'entorn urbà i els camps. S'ubica en relació amb la nova urbanització i emplaça els accessos de secundària (1a fase) i infantil i primària (2a fase) com a final perspectiu dels carrers existents».

A continuació, l'arquitecte explica en què és basa la seva intervenció: «És una aproximació radical a la construcció industrialitzada propera a l'estàndard PassivHaus. El concepte constructiu és elemental: un esquelet mínim es cobreix amb un abríc que es protegeix amb una gavardina». A partir d'aquí, Massip Bosch revela alguns aspectes tècnics de la seva proposta: «L'estructura portant són pòrtics de tubs d'acer de 8 centímetres i llums de fins a 7 metres sobre una llosa de fonament i base de paviment; un sol element resol les envolupants: panell compost col·lat directament a l'estructura, que fa alhora de forjat, de mur, d'aïllant tèrmic, d'aïllant acústic i d'acabat interior, aprofitant els diversos models disponibles; l'acabat exterior de coberta i murs es fa amb xapa de zinc i panell d'alta densitat. En algunes zones, el zinc es perfora per convertir-se en element de control solar».

Al marge d'aquests detalls, les instal·lacions que van entrar en servei el curs passat estan formades per diverses aules estàndard per fer-hi classe, d'altres per a activitats específiques (música, desdoblament,

plàstica, laboratori, aula-taller...), una biblioteca, un pati i una pista esportiva. El web del centre explicava, el dia de la inauguració, que «els alumnes han estat convidats a deixar les seves primeres impressions en un plafó de l'entrada. Molts deien que de dins semblava un hospital, tan blanc! Confiam que aviat se'l facin seu i que el dia que en marxin sigui amb la recança d'abandonar un lloc on no només hagin adquirit coneixements sinó també on hagin viscut moments feliços i inoblidables que els puguin acompanyar durant la resta de la seva vida». Al mateix web s'hi afegia que «esperem que aviat es completi el centre, amb les ales d'infantil i primària que han quedat per a més endavant».

Fitxa tècnica

- **Projecte:** Institut Escola Mestre Andreu.
- **Municipi:** Sant Joan de les Abadesses.
- **Autors:** Estudi Massip-Bosch arquitectes.
- **Col·laboradors:** Xavier Mora i Ramon Soler, aparelladors; Manuel Arguijo, estructures; FIA, instal·lacions; Centre Català de Geotècnia, estudi geotècnic; Sociedad Orgànica, estudi ambiental; Aumedes DAP, control de qualitat i Seguretat i Salut; SIS Eng, acústica.
- **Contractista:** Copisa, Constructora Pirenaica, s.a.
- **Promotor:** Generalitat de Catalunya.
- **Fotografia:** Josep M. Llobet.

A