

El Col·legi d'Arquitectes obre una exposició sobre l'edifici on té la seu i que és un exemple del gòtic civil català

La Pia Almoina té història

J. Camps Linnell
GIRONA

La seu actual de la demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) es reivindica i mostra el seu pes patrimonial i artístic. Des de dijous passat, la Pia Almoina té una exposició permanent que dona a conèixer la història de l'edifici, un dels pocs exemples del gòtic civil català, motiu pel qual fa quaranta anys va ser declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN), en la categoria de monument historicoartístic.

Amb aquesta exposició, situada al *hall* de la quarta planta de l'edifici, es vol donar a conèixer un dels edificis més antics de la ciutat que comparteix veïnatge amb la catedral de Girona. La seva història va començar l'any 1228, quan Arnau d'Escala, ad-

ministrador de la comunitat canònica de la catedral de Girona, va crear l'entitat caritativa del Pa de la Seu. Però no va ser fins a gairebé dos segles després quan es va començar a construir l'edifici actual (1416). Els canvis en el model assistencial que van tenir lloc durant els segles següents van abocar

Fa quaranta anys l'edifici va ser declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN)

la institució a la seva liquidació el 1776. Desamortitzat l'edifici seixanta anys després, es va dividir i vendre a diversos compradors. L'any 1853, les Religioses Filles de Maria Escolàpies hi van instal·lar la seu del col·legi. El 1916 van adquirir les finques veïnes i, amb el parèntesi de la Guerra Civil, el col·legi va funcionar fins al 1973.

A partir d'aleshores, són diversos els projectes que es van plantejar per a l'edifici: delegació provincial de la Sección Femenina, parador de turisme, escola de belles arts o conservatori de música, entre d'altres. Va ser a finals del gener del 1974, quan es va anunciar l'adquisició de la Pia Almoina a càrrec del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears com a nova seu a Girona. Van caldre unes obres de reha-



La Pia Almoina, des de tres perspectives. La inferior esquerra, vista del pati de l'escola amb Dolors Nadal i una monja ■ JOAN ESCRIBÀ. FONS CERVERA MONER PLA / MARC TORRA (AHCOAC-G)

bilitació de gran envergadura, que no van acabar fins a l'any 1981. Fins a l'actualitat, s'han realitzat altres projectes de reforma i millora de l'edifici per adaptar-lo a les noves necessitats i als nous serveis que han anat apareixent.

Tornant enrere en el temps, el 1974 es va iniciar un primer projecte de rehabilitació, redactat per Benet Cervera Flotats

(1943-2005), Jeroni Moner Codina (1940), Carles Bosch Genover (1946), Joan Tarrús Galter (1945) i Arcadi Pla Masmiquel (1945), que va consistir a netejar dependències i a modificar la distribució interior per poder-hi instal·lar els serveis col·legials. Finalment, es va concloure que es necessitava una intervenció més ambiciosa, que van dur a terme

únicament els arquitectes Benet Cervera, Jeroni Moner i Arcadi Pla.

L'última de les intervencions que s'hi va fer va ser l'any 2015, quan es va convocar un concurs per reformar l'escala i millorar-ne l'accessibilitat i l'eficiència energètica, que va guanyar XCM Arquitectura. Aquests treballs es van acabar l'any 2017. ■

MONESTIR ROMÀNIC DE SANT MIQUEL DE FLUVIÀ



Visites guiades a les 17.30 h i a les 19.15 h.
Del 16 de juliol al 25 d'agost. Dilluns tancat

www.santmiquelflavia.cat

1180964-2138830

12/08

MACACO

+ALEX SERRA

48è Festival de Música de Cadaqués

Venda d'entrades a festivalcadaques.cat