



# Reviure un castell

A

*La rehabilitació del castell de Cervià de Ter, després de l'excavació arqueològica que s'hi va fer, ha estat una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018*

TEXT **ALFONS PETIT**

Als principis del mes de maig del 2017, un acte solemne amb intervencions de les autoritats, una actuació musical de la Jove Orquestra del Gironès i una exhibició casteller a càrrec de la colla Vaillets de l'Empordà, va servir per inaugurar les obres de rehabilitació del castell medieval de Cervià de Ter, que deixaven enllestit un nou element visitable del patrimoni històric i cultural. **Diari de Girona** publicava en aquell moment que «les obres, que han anat acompanyades d'una excavació arqueològica, han consistit a recuperar l'estabilitat dels murs, netejar i restaurar tot el conjunt, crear un mirador i dotar-lo d'il·luminació».

Aquells treballs, dirigits per l'arquitecte Gerard Oliver i Bofill però en els quals hi va tenir un protagonisme destacat l'Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona, culminaven un procés iniciat l'any 2014 amb l'adquisició del castell per part de l'Ajuntament, que va aconseguir que Abertis Autopistas participés en el finançament de la rehabilitació (a través de l'anomenat 1% cultural), que també comptava amb la col·laboració de la Diputació de Girona. Recentment, tota aquella feina ha estat objecte d'un nou reconeixement perquè ha estat una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018 en

la categoria d'arquitectures i interiors.

Al web de l'Ajuntament de Cervià de Ter s'hi explica sobre el castell que «esmentat l'any 992, està situat en una estratègica elevació sobre el poble i amb un bon domini visual, que constitueix un mirador perfecte sobre el terme de Cervià, el riu Ter i les terres circumdants. Hi residiren a l'Edat mitjana els senyors de Cervià i se sap que al segle XVII ja estava abandonat». Un estat d'abandonament que es mantindria en el segle següent.

En aquest sentit, la memòria del projecte de Gerard Oliver inclosa en el catàleg dels Premis d'Arquitectura comença explicant que «l'Ajuntament de Cervià de Ter va adquirir el 2014 el castell de Cervià, un edifici medieval en ruïnes situat al centre històric, i va impulsar la restauració de les poques estructures visibles que en quedaven dempeus».

L'arquitecte responsable de la intervenció afegia que, malgrat aquell aspecte ruïnós que presentava i l'abandonament de què havia estat objecte durant segles, «les excavacions arqueològiques van fer aflorar una imponent fortificació de 700 metres quadrats, que canviaria radicalment la fisonomia del poble». Aquestes excavacions, que van anar a càrrec del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de l'Institut de Recerca Històrica de la UdG, tenien com a objectiu determinar la història del castell. Hi van participar estudiants de grau, màster i doctorat de la UdG i també hi van col·laborar els nois i noies del casal d'estiu de l'Ajuntament de Cervià.

Precisament Oliver apuntava sobre aquestes excavacions que «la topografia i la naturalesa del jaciment

condicionen la intervenció arquitectònica posterior, destinada a preservar les ruïnes i fer-les visitables sense perdre el caràcter de talaia del lloc. Es manté el sistema original de terrasses interiors, es consolida el paviment i es creen recorreguts interns, que faciliten la descoberta fins al punt més elevat del recinte, des d'on s'albira tota la plana del Ter».

Gerard Oliver donava també detalls d'alguns dels elements estètics (però amb efectes pràctics) incorporats en els acabats de la restauració: «L'enllumenat integrat en el paviment i els revestiments de fusta emfatitzen de nit la calidesa dels materials i ressalten suauement la volumetria i la traça del perímetre emmurallat sobre les teulades del nucli antic».

## Fitxa tècnica

- ▶ **Projecte:** Museïtzació del castell.
- ▶ **Municipi:** Cervià de Ter.
- ▶ **Autor:** Gerard Oliver i Bofill, arquitecte.
- ▶ **Col·laboradors:** Institut de Recerca Històrica de la Universitat de Girona: Josep Burch i Rius (doctor en Història i autor del projecte arqueològic), Lluís Palahí i Grimal (arqueòleg director de les excavacions), Lluís To i Figueras (doctor en Història i director de la recerca documental del projecte) i Jordi Sàgrera i Aradilla (doctor en Història, laboratori d'arqueologia de la UdG).
- ▶ **Contractista:** Construccions Narcís Matas, s.l.
- ▶ **Promotor:** Ajuntament de Cervià de Ter.
- ▶ **Fotografia:** Jesús Potrony, Narcís Matas i Gerard Oliver.